



COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC

„DUMITRU PANAITESCU PERPESSICIUS”

Aleea Învățătorilor, Nr. 10, Brăila, cod poștal 810473

Telefon și Fax: 0339.732.306

e-mail: licpedbr@yahoo.com

<https://www.licpedbr>



INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN
BRĂILA

AVIZARE:

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA

Inspector Școlar General, Prof. BOLOVAN CICI-MIHAELA

Nr. 14023 / 12.11.2025

**Inspector educativ I.Ș.J. Brăila,
Prof. Roșioru Silviu Stelică**

Colegiul Național Pedagogic ”D.P. Perpessicius”, Brăila

Director, Prof. Dana Elisabeta PIRON

Nr. 3660/2 / 12.11.2025

PROIECT INTERJUDEȚEAN

**„PERPESSICIUS-LUMEA VĂZUTĂ PRIN OCHII ADOLESCENȚEI”
REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE**

EDIȚIA a III-a

2025-2026

1. Context/ Argument

Concursul regional și interjudețean este un proiect educațional interdisciplinar, derulat indirect, prin e-mail, având ca scop promovarea valorilor personalităților culturii române, stimularea interesului pentru lectura critică, traducerea și analiza contextului care a generat actul artistic, încurajarea și afirmarea pasiunii pentru istorie, compoziție plastică și caligrafie, promovarea talentelor literare, în domeniul istoriei și în compoziție plastică, cultivarea sensibilității pentru frumos și implicarea elevilor în activități extracurriculare. Concursul oferă oportunități de exprimare literară, artistică și digitală, prin activități care dezvoltă gândirea critică, creativitatea și implicarea civică.

2. Obiectivele proiectului

- Promovarea valorilor personalităților culturii române.
- Stimularea interesului pentru lectura critică, traducerea și analiza contextului care a generat actul artistic.
- Cultivarea creativității și a exprimării originale prin mijloace literare, artistice și digitale.
- Încurajarea și afirmarea pasiunii pentru istorie, compoziție plastică și caligrafie
- Promovarea talentelor literare, în domeniul istoriei și în compoziție plastică

3. Condiții de participare și grup țintă

- ✓ Concursul se adresează elevilor din ciclul liceal din județ și din alte județe.
- ✓ Participarea este individuală.
- ✓ Lucrările se transmit exclusiv prin e-mail, împreună cu fișa de înscriere completată de profesorul coordonator.
- ✓ Lucrările trebuie să fie originale, redactate de elevi, fără plagiat.

4. Secțiuni și probe de concurs:

Secțiunea I- Literatură comparată

Participanții vor redacta o lucrare originală de 200-300 de cuvinte despre particularitățile de structură și de compoziție ale textului *De-ar mai cădea o stea*, de D.P. Perpessicius, urmărind totodată asocierea comparativă cu un alt text poetic din literatura română, pentru a evidenția mărcile expresivității poetice. Lucrarea realizată va fi trimisă la adresa de e-mail: florinia@gmail.com.

Condiții de realizare:

- cele două texte comparate (cel indicat, aparținând lui Perpessicius, și cel asociat vor fi reproduse „în oglindă” pentru a sublinia mai clar aspectele comparate
- Lucrările vor fi realizate în format Word, cu caractere de 12 Times New Roman, aliniat Justify, la 1,5 rânduri, margini de 2 cm. Nu se acceptă lucrări fără diacritice.

*Iubirea noastră s-a născut
În nopțile când au căzut
Din cer nenumărate stele,
Ca lungi șiraguri de mărgele.*

*Iubirea noastră a crescut
Când frunza toată a căzut,
Când trist cântau, pe tinichele,
Tot picături de ploaie, grele.*

*Vezi, Fatma, când abia naștea
Iubirea noastră, orice stea
Ne-nveselea, din cer, căzând,*

*Dar azi, când ne iubimși când
De vânt orice copac se frânge,
De-ar mai cădea o stea, am plânge.*

Iași, oct. 1917

(De-ar mai cădea o stea vol. Itinerar sentimental)

Secțiunea II- Scrisori către Perpessicius (în limbile franceză, engleză, italiană, spaniolă, germană)

La această secțiune se urmărește stimularea interesului pentru stilul epistolar, considerat desuet în era tehnologizării excesive, în toate domeniile de activitate. Autorii vor realiza un text într-o limbă de circulație internațională, care să respecte toate convențiile acestui stil, având ca **temă perspectiva unui adolescent din ziua de astăzi asupra problemelor cu care se confruntă lumea modernă**. Lucrarea realizată va fi trimisă la adresa de e-mail: florinia@gmail.com.

Condiții de realizare:

- Nu sunt permise opinii cu caracter politic sau xenofobe, care să afecteze o categorie politică, socială, etnică, religioasă sau de gen.

- Lucrările vor fi realizate în în format Word, cu caractere de 12 Times New Roman , aliniat Justify, la 1,5 rânduri, margini de 2 cm. Nu se acceptă lucrări fără diacritice.

Secțiunea III- Caligrafie

În contextul digitalizării, când elevii sunt din ce în ce mai puțin conectați cu realitatea scrisului „de mână”, Concursul *Perpessicius* le propune acestora să redescopere beneficiile psiho-emoționale ale caligrafiei. La această secțiune, participanții vor transcrie textul propus la această secțiune, **Septembrie** aparținând poetului D.P. Perpessicius, pe o foaie tipizată/ pe o foaie A4, utilizând un instrument specific de scris, la alegere (stilou, toc de scris, pix roller etc). Lucrarea realizată va fi expediată prin poștă la adresa Coeogiul Național Pedagogic „D.P. Perpessicius”, Aleea Învățătorilor, nr. 10, Cartier Hipodrom, Brăila, Jud. Brăila

*„Pe sat și vale soarele apus
A pus o brumă fină de-nserare;
-Ce tristă-i ziua-n care nu ți-am spus
Niciun cuvânt de adorare!*

*Un greiere încearcă să renvie
Din simfonia nopților de iuliu;
-Cu ample, leneșe rotiri de uliu
Se lasă seara peste vie.*

*Alerg în zbor la pajiștea din deal
Pe unde-ți revărsam coșita-n soare.
-Amurgu-și trage cel din urmă val
Din razele-i zăbovitoare.*

*Din nucii gravi cad, una câte una,
Nuci seci trezind ecouri pline.
-De după deal și discul lunii pline
Apare mai gol ca întotdeauna.”*

Vutcani, sept. 1917

(Septembrie , vol. Scut și targă)

La această secțiune, lucrarea realizată va fi expediată prin poștă, pe adresa: Colegiul Național Pedagogic „D.P. Perpessicius”, Aleea Învățătorilor, nr. 10, Cartier Hipodrom, Brăila, Jud. Brăila

Secțiunea IV- Istorie

Valorificarea istoriei, promovarea valorilor tradiționale ale spiritualității naționale și locale, reprezintă un tezaur de cunoaștere imens, cu rol important în educarea elevilor în spiritul patriotismului, care nu este un sentiment înnăscut și spontan, ci trebuie cultivat în urma unui îndelung proces educativ. De asemenea, istoria și cultura locală stimulează interesul și imaginația elevilor prin oferirea unui material concret, pe care ei înșiși au posibilitatea să-l îmbogățească și să-l cerceteze.

La această secțiune, pornind de la textele propuse, elevii vor elabora un jurnal de război, în ipostaza imaginară de combatanți în Primul Război Mondial, în care vor relata mai multe experiențe de pe front, din perspectiva celor 5 simțuri: auz, văz, gust, pipăit, miros. Lucrările vor fi transmise pe adresa de e-mail bertescumanuelamirela@yahoo.com .

Condiții de realizare:

-Jurnalul va primi un titlu adecvat, va fi realizat într-un format original, în funcție de imaginația autorului, nu va depăși 5 pagini și va avea un caracter intim, personal, deoarece jurnalul exprimă gândurile, emoțiile și impresiile noastre la un moment dat.

-Evaluarea jurnalului se va realiza după următorul barem: utilizarea limbajului istoric adecvat, respectarea convențiilor jurnalului, relevanța conținutului istoric, ilustrarea adecvată (imagini, fotografii, desene), logica și argumentarea ideilor, creativitate, gradul de noutate adus prin jurnal în abordarea temei etc.

*„Cu părul castaniu, învălurat căzând pe umeri
-pe umerii puțin cam inestetici, însă
destul de albi și plini de poezie pentru
pustiul din tranșee-
cu flori de-un roșuu de garoafă prinse-n păr,
cu o diademă de aur peste frunte,
cu ochii- pupile de-abanos în marmora
corneii încrustate mai adânci,
în limpedea lumină,
ca puțurile părăsite-n funduri de salină,
cu buze congestionate, ușor întredeschise,
lăsând să rădă luminos, în soare, prundul dinților
ca în străvăzătoarea apă-a vadului;
cu umerii obrajilor fardați cu-un roz de auroră,
și toată respirând a voie bună,
o elegantă nepăsare de fecioară, în brațul visului
din zori, cuprinsă,
așa era gravura de pe calendar.*

*(...)În vale,satul bombardat
de tirurile-ncrucișate ale bateriilor ardea;
gospodării în pripă părăsite,
coșare pline de averi agonisite,
ogrăzi cu rostul lor în tihnă ticluit,
imense șiri de paie, în sat sau răsfirate
pe pantele din jurul satului ardeau;
limbi mari de foc se-ncrucișau,
și satul tot era un parc fantastic
în care procesiona kermessa focului;
o moară ajuta și dânsa cu benzina
a câteva butoaie la alimentarea focului;
pădurile comunicau de la un arbore la celălalt
fluida sevă-a focului;
în vale, satul părăsit ardea:
ardeau, pe ruguri și pe cruci,
ca-n vremea primilor creștini
averi, în zvârvcolirea limbilor de foc,
pe când, în melancolica obscuritate a tranșeei
și-n fumul care ne înăbușea,
trimis de vântul care- singur, însoțit
de câinii, pe la casele pustii, rămași - urla,
gravura de pe calendar mi s-a părut îngândurată,
chiartristă, stăpânindu-și plânsul,
când deodată, ca-ntr-o oglindă fermecată,*

în calrul disc al lunii ce se ridica
de peste dealurile-mpădurite,
- asemeni nufărului ce din mâl se desfăcea –
neîntrerupt surâzătoare
gravura de pe calendar zâmbea. (...)”

Mulciova, 1916

(Gravura de pe calendar, vol. Scut și targă)

Secțiunea V- Desen/Pictură

Elevii participanți vor realiza un **desen/pictură** în manieră personală (cărbune, acuarelă, ulei sau tempera), pe o temă inspirată de poezia lui Perpessicius, reprodusă mai jos. Tematica aleasă poate fi: portret, peisaj, compoziție, natură moartă. Lucrarea realizată va fi trimisă prin poștă pe adresa: Colegiul Național Pedagogic „D.P. Perpessicius”, Aleea Învățătorilor, nr. 10, Cartier Hipodrom, Brăila, Jud. Brăila

„Plutea pe apă luna, de valuri tremurată,
Împrăștiind pe unde corola-i desfoiată;
Plutea-naintea prorei tăcuta călăuză,
Iluminând cărarea cu trupu-i de meduză,
Punea pe valuri creste de-argint-prelungi surdine-
Înăbușind vâltoarea ascunselor destine
Și întinzând pe punte pologul ei de vise.
Pluteam ținând pe urma-i...

Pe șlepuri ațipise
Și șoapta și cântarea...O nesfârșită vrajă
Înmărmurise trupul, și orice gând de strajă
Și-acoperise bordul și trupa, adormite,
Cu-un somn greoi din care, arare, aiurite,
Mai tresăreau voci stinse, visându-se la case.
Vegheam ...Pe țârm, sub sălcii, cădeau în apă plase
De umbră, și reflexe de solzi, tremurătoare,
Întrețeseau prin ochiuri suveici scânteietoare;
În gestul lor pescarii încremeneau o clipă
Privindu-ne, și plasa o scufundau în prapă;
Fecioare despletite, cu părul curs pe spate,
Spălau, în apă, valuri de in imaculate,
În îngânări scăzute și triste de litanii;
La cotituri mulțime de scuturi și de cranii
Roiau, vibrând pe apă, spre noi, ciudate zvonuri;
Corbi rari pluteau pe zare, ținându-le isonuri...
Ne-mpresurau nliniști...Un aer de trădare
Îmi răscoli în minte sinistra întâmplare
Din Ctesifon...în juru-mi privii...nici pomeneală
De călăuz...în zare coroana boreală
Mai flutura cununa-i din ce în ce mai ștearsă.
Pluteam în gol, și-n față, încins, de piatră arsă,
Rânji căscându-și gura canalul lunii pline.
Eram vânduți...și-n calmul dsstinderii depline
Întrezării deodată cum pierdeam aurora,
Cum apucăm canalul și-alunecăm cu prora

*Prin neaua luminoasă a nesfârșitei ierne
Spre hruba de-ntunerice a nopților eterne."*

Pe Dunăre, 1916

(Călăuza, vol. Scut și targă)

Condiții de realizare:

- se acceptă orice tehnică
- lucrările vor fi executate integral (suprafața de lucru trebuie să fie acoperită în totalitate, conform tehnicii alese)
- vor fi descalificate lucrările de tip reproducere după opere de artă

5. Calendarul și modul de desfășurare

- * **noiembrie- 2025** -lansarea și promovarea concursului;
- * **1- 8 decembrie 2025**- selectarea materialelor pentru concurs de către profesorii coordonatori din fiecare școală participantă;
- * **8 – 31 ianuarie 2026- (faza județeană)** înscrierea participanților și trimiterea lucrărilor la Colegiul Național Pedagogic "D.P. Perpessicius" Brăila și la adresele de e-mail florinia@gmail.com (pentru Secțiunile I-Literatură comparată, II- Scrisori către Perpessicius) și bertescumanuelamirela@yahoo.com (pentru Secțiunea III- Istorie). La Secțiunile IV și V, lucrările vor fi expediate fizic pe adresa Colegiului Național „D.P. Perpessicius” Aleea Învățătorilor, nr. 10, Cartier Hipodrom, Brăila, Jud. Brăila ;
- * **2- 13 februarie 2026**- jurizarea lucrărilor pentru etapa județeană; Se califică la etapa interjudețeană lucrările care obțin 75 de puncte.
- * **16 februarie- 16 martie** trimiterea lucrărilor pentru etapa interjudețeană;
- * **4- 15 mai 2026** - realizarea expoziției și anunțarea premiilor;
- * **2 -28 iunie 2026**- Trimiterea diplomelor profesorilor și elevilor.
- * **Locul desfășurării:** Concursul se va desfășura în fiecare școală/ instituție parteneră (faza locală), iar lucrările pentru faza județeană și interjudețeană vor fi trimise la Colegiul Național Pedagogic "D.P. Perpessicius" Colegiul Național Pedagogic „D.P. Perpessicius”, Aleea Învățătorilor, nr. 10, Cartier Hipodrom, Brăila, Jud. Brăila (pentru Secțiunile IV și V) și la adresele de e-mail florinia@gmail.com (Secțiunile I, II), bertescumanuelamirela@yahoo.com (pentru Secțiunea III) .

6. Conducerea concursului, evaluarea:

Jurizarea lucrărilor se va realiza de către un juriu format din profesori de specialitate pentru disciplinele limba și literatura română, istorie, limbi moderne, limba latină, educație plastică. Vor fi descalificate lucrările care nu respectă tematica propusă.

Nr. crt.	Criteriile de evaluare	Punctaj acordat
1.	Originalitatea lucrării	20p
2.	Creativitatea	20p
3	Corelarea mesajului transmis cu tematica propusă	20p
4.	Coerență în transmiterea informațiilor și corectitudinea limbajului folosit	10p
5.	Utilizarea unui limbaj critic adecvat temei	20p
6.	Oficiu	10p

-Fiecare cadru didactic poate participa cu un număr de maximum 3 lucrări, indiferent de secțiune.

-Un elev poate intra în concurs cu mai multe lucrări, participând la toate secțiunile prevăzute în prezentul regulament

Nu se percepe taxă de participare!

7. Mediatizarea proiectului

Promovarea concursului se va face în cadrul: Consiliului Profesoral, Asociației părinților, pe site-ul Colegiului Național Pedagogic „D.P. Perpessicius” Brăila www.licpedbr.ro, pe site-ul www.didactic.ro, în cadrul Cercurilor județene de Limba română/ Limbi moderne/ Istorie, mass-media.

8. Certificare

Cele mai bune lucrări vor fi premiate. Se vor acorda Premiile I, II, III, mențiuni și premii speciale. Toți elevii participanți vor primi diplome de participare în numărul prevăzut de regulamentul de organizare a concursurilor școlare

9. Precizări finale

- Lucrările împreună cu Fișa de înscriere (Anexa 2) și Acordul de parteneriat (Anexa 3) vor fi trimise la Colegiul Național Pedagogic ”D.P. Perpessicius”, Aleea Învățătorilor, nr. 10, Cartier Hipodrom, Brăila, Jud. Brăila, cu mențiunea ”Pentru concursul Județean *Perpessicius-lumea văzută prin ochii adolescenței*” sau pe e-mailurile menționate, în funcție de secțiunea la care participă fiecare elev.

- Lucrările plagiate sau copiate de pe internet vor fi eliminate din concurs

Monitorizare: Consiliul de Administrație al Colegiului Național Pedagogic ”D.P. Perpessicius”, Brăila și Inspector educativ I.Ș.J. Brăila.

Director,

Prof. Dana Elisabeta PIRON

Anexa 3

Colegiul Național Pedagogic "D.P.Perpessicius" Brăila

Adresa: Aleea Învățătorilor, nr.10, Brăila 810473

Telefon: 0339732306/E-mail: licpedbr@yahoo.com

Nr. 3660/3 / 12.11.2025

Unitatea de învățământ/instituție _____

Adresa _____

Telefon _____

E-mail _____

Nr. _____ / _____

ACORD DE PARTENERIAT

PROIECT INTERJUDEȚEAN „PERPESSICIUS-LUMEA VĂZUTĂ PRIN OCHII ADOLESCENȚEI”

EDIȚIA a III-a, 2025-2026

ORGANIZAT DE COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC "D.P. PERPESSICIUS", BRĂILA
PĂRȚILE ACORDULUI:

Colegiul Național Pedagogic "D.P.Perpessicius" Brăila, reprezentat de prof. Piron Dana-Elisabeta în calitate de director

ȘI

Instituția parteneră _____

cu sediul _____, reprezentată de

_____ în calitate de partener colaborator.

SCOPUL ACORDULUI DE PARTENERIAT:

Prezentul acord are ca scop crearea unui climat de colaborare în cadrul proiectului educațional "Perpessicius-Lumea văzută prin ochii adolescenței", ediția a III-a, 2025-2026, parteneriat care să conducă la realizarea obiectivelor propuse.

În acest sens, partenerul _____

Va desfășura activitățile stabilite în proiect urmărind realizarea obiectivelor.

Colegiul Național Pedagogic "D.P.Perpessicius" Brăila va organiza activitățile prevăzute în calendar, va face evaluarea finală, va face cunoscute rezultatele.

OBIECTIVE COMUNE:

- transmiterea reciprocă de informații privitoare la aspectele ce țin de derularea activităților comune;
- stabilirea, în prealabil, a gradului de implicare al tuturor categoriilor de resurse, în acțiunile comune sau solicitate;
- promovarea reciprocă, în cadrul activităților comune, a imaginii instituției partenere.

Colegiul Național Pedagogic "D.P.Perpessicius" Brăila

Unitatea de învățământ/instituție:

.....
DIRECTOR,

PROF. PIRON DANA-ELISABETA

.....
DIRECTOR,

.....
.....

.....
.....

Anexa 2

FIȘA DE ÎNSCRIERE
CONCURS INTERJUDEȚEAN „PERPESSICIUS-LUMEA VĂZUTĂ PRIN OCHII
ADOLESCENȚEI”
Ediția a III-a
2025-2026

NUMELE ȘI PRENUMELE CADRULUI DIDACTIC ÎNDRUMĂTOR: _____

TELEFON/E-MAIL CADRU DIDACTIC: _____

ETAPA JUDEȚEANĂ/INTERJUDEȚEANĂ: _____

NUMELE UNITĂȚII DE ÎNVĂȚĂMÂNT: _____

LOCALITATE/JUDEȚ: _____

ADRESA (inclusiv e-mail) la care veți primi diplomele; telefon _____

Numele și prenumele elevului	Clasa	Secțiunea	Titlul lucrării	Rezultatul obținut (se va completa de către organizatori)

*Notă: Nu se percepe taxă de participare.

DIRECTOR,

PROFESOR COORDONATOR,